

теках, архивах и музеях, книжные раритеты, проблемы сохранения рукописных и редких книг, новые информационные технологии в освоении книжного наследия.

Информация о межвузовском семинаре «Периодические издания в библиотеке: традиции и новации в работе» (Пермь, 2 декабря 2009 г.)

2 декабря 2009 г. в научной библиотеке Пермского государственного технического университета (НБ ПГТУ) состоялся межвузовский семинар «Периодические издания в библиотеке: традиции и новации в работе». В работе семинара приняли участие представители всех библиотек государственных вузов Перми, коллеги из библиотек других вузов и колледжей города, Пермская краевая универсальная научная библиотека им. А.М. Горького (48 человек).

Программа мероприятия включила практически весь возможный объем вопросов работы с периодическими изданиями: мотивы подписки, формирование репертуара, состав (традиционные, локальные и удаленные электронные ресурсы) и использование фонда периодики, формы работы с периодическими изданиями, т.е. все этапы жизни журнала в библиотеке: от комплектования до обслуживания и исключения из фонда.

Вопросы формирования, организации и использования фонда периодических изданий в библиотеке вуза постоянно требуют внимания, ревизии имеющихся ресурсов, критического переосмысления традиционных и освоения новых подходов к работе с ними.. Форма семинара предполагает синтез теоретической научной информации с данными, полученными библиотеками в ходе практической работы. Более глубоко осветить проблемы современного состояния фонда периодических изданий позволили данные научного исследования, проводимого НБ ПГТУ в течение последних трех лет. Некоторые материалы нашли отражение в настоящем выпуске сборника.

Н.В. Безматерных
НБ ПГТУ, Пермь

Браво, массовая работа!

В научной библиотеке Пермского государственного технического университета (НБ ПГТУ) в апреле 2010 г. состоялся межвузовский день специалиста «Мероприятия для читателей: креативное звено в работе библиотеки». В данной встрече приняли участие представители всех библиотек государственных вузов Перми (38 человек). Данное мероприятие показало, нужна ли сегодня массовая работа в библиотеке, и какой она должна быть. На дне специалиста прошли презентации мероприятий библиотек вузов для читателей. Всем библиотекам было предложено поделиться своими успехами и порадоваться успехам других, учить и учиться, – и было чему: хорошие фонды, квалифицированные специалисты плюс приложение творческого ума.

Массовая работа – один из самых сложных и неоднозначных видов деятельности любой библиотеки. Она имеет свои цели, задачи, теорию и методику. Как никакая другая, эта деятельность может или создать имидж библиотеке, или уронить ее престиж.

Подготовка и проведение массовых мероприятий для читателей, безусловно, требуют больших временных затрат и определенных способностей библиотекарей. Как показывают исследования, чаще проводятся такие мероприятия, как книжные выставки, обзоры литературы, беседы, встречи с интересными людьми, а читательские конференции,

презентации книг, дискуссии о прочитанном, бенефисы писателей, книг, как сложные библиотечные формы, в библиотечной практике встречаются все реже. Для их подготовки и проведения необходим творческий подход: как говорится, без креатива интересных дел не совершить.

День специалиста начали с показа книжной выставки по теме «Культура средневековья XI–XV веков. Западная Европа», подготовленной коллегами фундаментальной библиотеки Пермского государственного педагогического университета (ПГПУ). Выставка сопровождалась интересным обзором.

Известно, что создание сценария мероприятия требует творческого подхода. Чтобы любое мероприятие было захватывающим, интересным для аудитории, важен не только представленный материал, но и форма его подачи. Ярким подтверждением того явилось мероприятие библиотеки Пермского государственного института искусств и культуры (ПГИИК) под названием «День французской культуры».

Изучать личность в истории, а историю в личности – увлекательная творческая задача. В научной библиотеке Пермской государственной медицинской академии (ПГМА) подготовили и провели встречу с читателями «Имена Пермского края».

Успех любого творческого дела зависит от активного интереса к тому, что делаешь, веры в необходимость данной работы и неутомимой отваги в достижении цели. Именно эти признаки обеспечили особую атмосферу на встрече с читателями библиотеки Культурно-информационного центра Пермской государственной сельскохозяйственной академии (КИЦ ПГСХА) «Вуз в годы войны».

Массовая работа предъявляет определенные требования не только к профессиональным знаниям библиотекарей. Большое значение имеют высокая эрудиция, артистичность, желание и умение проявить себя и многое-многое другое. Не случайно в течение ряда лет успешно проводятся циклы встреч с читателями научной библиотеки Пермского государственного университета (ПГУ) «Литературная гостиная».

Без увлеченности и целеустремленности нет творчества, а говорить о том, что творчество состоялось, можно только после осуществления задуманного. Так, в научной библиотеке Пермской государственной фармацевтической академии (ПГФА) прошел вечер с иностранными студентами «Встреча для вас».

С развитием новых информационных технологий появляются новые возможности и в организации массовой работы. Умение сочетать «железный ум» компьютера с «теплом» традиционной книги характеризует современный этап развития массовой работы. Опыт научной библиотеки ПГТУ представлен в презентации «Веб-средства массовой и рекламной работы библиотеки».

Презентации мероприятий библиотек позволили увидеть интересные находки в работе коллег. Еще раз подтвердилось, что творчество – очень сложный процесс, требующий вдохновения, напряжения физических и духовных сил организаторов.

Присутствующие приняли активное участие в обсуждении представленных мероприятий. Прозвучали ответы на такие вопросы, как актуальность темы, оригинальность задуманного, наличие элементов нового, насколько мероприятие интересно и уместно в библиотеке и насколько оно трудозатратно, насколько органичны составляющие мероприятия, что особенно понравилось и какие нюансы хотелось бы отметить, что можно позаимствовать у коллег и кто хотел бы провести (или проводил) нечто подобное в своей библиотеке.

Прозвучали пожелания коллегам: как можно больше ярких моментов в нашей библиотечной практике, новых интересных и креативных идей, неповторимых творческих находок.

И чтобы можно было уверенно сказать: браво, массовая работа!